

## BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner

- par mail :  
contact@forgesdelavache.com
- par La Poste :  
Domaine des Forges  
Chemin Fontaine de La Vache  
58400 RAVEAU

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

.....

.....

N° portable .....

Adresse mail .....

S'inscrit à la classe de

**PIANO**

- Jacqueline  
Bourgès-Maunoury

**VIOLONCELLE**

- Camille Renault

**PAROLES ET MUSIQUE**

- Jean-Pierre Réginal

Type d'hébergement souhaité

**CABANES**

**MANOIR**

- Chambre individuelle  
 Chambre twins

Merci d'envoyer votre chèque d'arrhes.

Domaine des Forges  
Chemin Fontaine de La Vache  
58400 RAVEAU  
Tél. : 03 86 70 22 96  
contact@forgesdelavache.com

## PROGRAMME

**Semaine du dimanche 24  
au samedi 30 juillet**

Arrivée le dimanche en matinée,  
début des cours à partir de 14h30

Départ le samedi après le concert des élèves,

**Planning journée,**  
rythme à voir avec chaque professeur

**8h15**

Petit déjeuner

**9h00-13h00**

Ateliers en sept salles  
demi-heure commune, musique de chambre

**13h00-15h00**

Déjeuner et temps libre

**15h00-19h00**

Ateliers en sept salles

**19h15-20h00**

Détente active (option ouverte à tous)  
recentrage de soi, auto massages, respiration,  
rééquilibrages articulaires et musculaires

**20h30**

Dîner

**Dimanche 24 juillet 21h00**

**Concert des professeurs,  
musique de chambre**

**Samedi 30 juillet 15h00**

**Concert public des élèves en récital  
ou musique de chambre  
Entrée libre**

Résidence musicale  
**h**armonies  
du 24 au 30 juillet 2016

**Participants : Grands amateurs,  
professeurs et élèves**



## Professeurs :

**Jacqueline Bourgès-Maunoury, CLASSE DE PIANO**  
**Camille Renault, CLASSE DE VIOLONCELLE**  
**Jean-Pierre Réginal, ATELIER PAROLES ET MUSIQUE**

*Daniela DIAZ, praticienne diplômée,  
méthode Erhenfried, Détente active (option)*

Toutes les candidatures sont étudiées,  
n'hésitez pas à contacter les professeurs,  
même si votre envie de jouer d'un instrument  
est récente.



Domaine d'accueil culturel  
Raveau 58400 La Charité-sur-Loire  
www.forgesdelavache.com



## LA LOIRE EN BOURGOGNE

À 2 h de Paris, A77 + SNCF, 5 km de la Charité-sur-Loire, les Forges de La Vache offrent, dans le silence de la forêt des Bertranges, un vaste Domaine d'accueil culturel. Concerts, festival et master-classes s'y succèdent : « *Impromptus*, « *Harmonies* », « *Voix si Voix là* »...

Le Manoir et les dépendances offrent toute la convivialité d'une joyeuse communauté musicale : sept pianos en sept salles, salon de musique et autres salles. Hébergements au Manoir ou en gîtes, repas conviviaux en terrasse...

(voir toutes infos sur le site [forgesdelavache.com](http://forgesdelavache.com))

**Accès A77 sortie N° 29 ou gare SNCF La Charité-sur-Loire**  
(Prévoir environ 2h de Paris).

## CLASSE DE PIANO

**Professeur : Jacqueline Bourguès-Maunoury**  
[jacquelinebourguesmaunoury@gmail.com](mailto:jacquelinebourguesmaunoury@gmail.com)

*"Elle joue sans artifice, sans influence, avec la seule recherche de la sincérité... Une grande pianiste dont notre pays peut s'honorer."*

J.- B. Pommier.

Musicienne rare et exigeante, Jacqueline Bourguès-Maunoury a toujours privilégié une approche musicale qui la différencie de bien des pianistes de sa génération. Après une Licence de Concert à l'E.N.M. de Paris et un 1<sup>er</sup> Prix de Virtuosité au Conservatoire de Genève avec les plus hautes distinctions, c'est auprès de Jean Fassina qu'elle entreprend un long travail basé sur l'école de piano polonaise issue de Chopin.

Remarquée par György Cziffra, elle devient partenaire de Jean-Pierre Wallez, Alain Marion, Guy Touvron, Olivier Charlier, Nicolas Dautricourt, Henri Demarquette, Susan Graham et depuis peu, Dame Felicity Lott avec qui elle partage régulièrement la scène. Elles ont créé ensemble plusieurs spectacles musicaux et littéraires, dont « *Hugo en mélodie* », « *Un amour de Swann* » avec Alain

Carré, « *Un amour énigmatique* » d'après la correspondance de I.Tourgueniev et P. Viardot avec Lambert Wilson.

Invitée de nombreux festivals, dans les salles les plus prestigieuses, ses trois disques Mendelssohn, Schumann et Chopin-Rachmaninov, vivement salués par la critique, lui ont valu d'être reçue par Damien Hammouchi sur « *Culture 8* ». Son dernier disque, « *Variations des cimes* » : César Franck, Bach-Busoni, Brahms et Liszt, a reçu la mention spéciale Maestro, Pianiste Magazine : « *Un disque magistral.* » Alexandre Sorel.



## CLASSE DE VIOLONCELLE

**Professeur :**  
**Camille Renault**  
[camillerenault.fr@gmail.com](mailto:camillerenault.fr@gmail.com).

Camille Renault débute très tôt le piano et le violoncelle dans les conservatoires de Metz et de Reims. Premier prix de violoncelle du CNSM de Lyon dans la classe d'Yvan Chiffolleau, Master de la Hochschule de Karlsruhe.

S'est perfectionnée avec Anner Bylisma, Gary Hoffman, Antonio Meneses et Marcio Carneiro. Lauréate du concours Maurice Gendron et du mécénat musical de la Société générale.

Membre du trio Macbeth puis du trio Lalo, a été invitée notamment comme ensemble en résidence à la Roque d'Anthéron pour travailler avec le trio Wanderer.

Camille Renault a été membre de l'orchestre des jeunes Gustav Mahler et de l'orchestre symphonique de la Radio de Baden-Baden et Freiburg. Joue régulièrement avec les Temps Modernes ainsi qu'avec l'opéra de Lyon.

Passionnée de pédagogie, Camille Renault est en formation diplômante au CNSM de Paris.



## ATELIER PAROLES ET MUSIQUE

**Professeur :**  
**Jean-Pierre Réginal**  
[jpreginal@sfr.fr](mailto:jpreginal@sfr.fr)

Pendant une dizaine d'années, il enseigne la langue française à Paris, au sein de la fameuse école « *Eurocentre* », à travers la pratique de nos plus célèbres chansons, où il met en valeur musicalité et diction. Puis il fortifie cette expérience au

Danemark et en Allemagne, invité aujourd'hui encore et depuis plus de vingt ans, par les Alliances et Instituts français, provoquant chez les participants cette envie communicative d'être et de chanter ensemble.

En une semaine, Jean-Pierre Réginal accompagne chacun individuellement pour l'écriture et la musique et en un cours collectif met en scène avec ses élèves une courte comédie musicale : « *le bistrot de la chanson française* », donnée publiquement en fin de stage.



## BULLETIN D'INSCRIPTION

**En Résidence**  
**du dimanche 24 au samedi 30 juillet**

| Tarif par personne *                                 | Pension complète Arrhes 30%                  | Professeurs semaine |
|--|--|---------------------|
| 1. "Cabanes"<br>Chambre collective                   | 380 €<br>(dîner et nuit supplémentaire 50 €) | 350 €               |
| 2. Manoir<br>Chambre<br>twins                        | 490 €<br>(dîner et nuit supplémentaire 70 €) | 350 €               |
| 3. Manoir<br>Chambre<br>individuelle                 | 590 €<br>(dîner et nuit supplémentaire 85 €) | 350 €               |
| Arrhes<br>pour réserver<br>votre inscription         | 30%  |                     |
| Atelier<br>Paroles et musique                        |  | 250 €               |
| Option Détente active<br>Avec professeur chaque soir |  | 10 €<br>la séance   |

\* 6 nuits/petit-déjeuners/dîners et 7 déjeuners.  
Merci de préciser si vous souhaitez en sus la nuit du samedi soir.

**Non résidents**  
**du dimanche 24 au samedi 30 juillet**

| Tarif par personne                                   | Repas et frais d'accueil | Professeurs       |
|--|--------------------------|-------------------|
| 1. Accueil à la journée<br>dont 1 repas              | 30 €                     | 50 €              |
| 2. Accueil stage complet<br>dont 7 repas             | 150 €                    | 350 €             |
| Atelier<br>Paroles et musique                        |                          | 250 €             |
| Option Détente active<br>Avec professeur chaque soir |                          | 10 €<br>la séance |

