

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner

- par mail :
contact@forgesdelavache.com
- par La Poste :
Domaine des Forges
Chemin Fontaine de La Vache
58400 RAVEAU

Nom

Prénom

Adresse

.....

.....

N° portable

Adresse mail

S'inscrit à la classe de

PIANO Jacqueline
Bourgès-Maunoury

CLARINETTE Serge Conte

VIOLON Claire Bernard

VIOLONCELLE Camille Renault

Type d'hébergement souhaité

CABANES

MANOIR Chambre individuelle

Chambre twins

Merci d'envoyer votre chèque d'arrhes.

Domaine des Forges
Chemin Fontaine de La Vache
58400 RAVEAU
Tél. : 03 86 70 22 96
contact@forgesdelavache.com



CLASSE DE VIOLON

Professeur : Claire Bernard

Claire Bernard, violoniste et concertiste, débute ses études musicales au Conservatoire de Rouen puis au C.N.S.M. de Paris dans la classe de Reynal. 1^{er} Prix de violon et 1^{er} Prix de Musique de chambre à 17 ans. Suit les cours de Henryk Szeryng, qui lui remet

la médaille d'or des Cours Carl Flesch.

1^{er} prix au Concours international George Enesco à Bucarest. Elève de Marcel Raynal, de Dominique Hoppenot et de Henryk Szeryng. Disques chez Philips et Arion. Elle est membre du Jury au concours international Tchaikovski à Moscou et au concours international Marguerite Long, Jacques Thibaud à Paris.

Violon solo à l'orchestre de chambre de Chambéry, membre du trio Claude Maillols et fondatrice d'un atelier de travail. Professeur au C.N.R de Lyon, et au C.N.S.M de Lyon. Membre de l'ensemble "Les temps modernes". Participe à de nombreuses masterclass.

Pour contact : bernard-claire16@bbox.fr

CLASSE DE CLARINETTE

Professeur : Serge Conte

A étudié la clarinette dans divers Conservatoires de Région, (Bordeaux , Nice), puis au CNSM de Paris dans la classe de Guy Deplus, où il obtient un premier prix.

Il a à son répertoire l'essentiel des œuvres pour clarinette concertos, musique de chambre, musique contemporaine, dont des créations au festival "Synthèse" organisé par l'Institut International de Musique Electroacoustique de Bourges.

Passionné par l'enseignement de son instrument, il enseigne au Conservatoire Musique et Danse de Bourges, il a été chargé de cours au Conservatoire National de Région de Limoges.

En 1995, son mémoire sur l'enseignement de la clarinette a été publié dans plusieurs numéros de "Clarinette magazine".

Serge Conte a enregistré six CD consacrés au répertoire de la clarinette seule. Il est aussi Directeur Musical de l'Orchestre d'Harmonie de Bourges.

Pour contact :
sconte@club-internet.fr



Master classes
harmonies
du 21 au 27 juillet 2014



Grands amateurs,
professeurs et élèves

Professeurs :

Jacqueline Bourgès-Maunoury, CLASSE DE PIANO
Claire Bernard, CLASSE DE VIOLON
Camille Renault, CLASSE DE VIOLONCELLE
Serge Conte, CLASSE DE CLARINETTE
Daniela DIAZ, masseur kinésithérapeute,
méthode Erhenfried, DÉTENTE ACTIVE

Toutes les candidatures sont étudiées, n'hésitez pas à contacter les professeurs, même si votre envie de jouer d'un instrument est récente.

Les Forges
DE LA VACHE

Domaine d'accueil culturel
Raveau 58400 La Charité-sur-Loire
www.forgesdelavache.com



En Bourgogne ligérienne

à 2 h de Paris, A77 + SNCF, 5 km de la Charité- sur-Loire, les Forges de La Vache offrent, dans le silence de la forêt des Bertranges, un vaste Domaine d'accueil culturel. Concerts, festival et master-classes

s'y succèdent : "Impromptus", "Forgissimo", "Harmonies", "Voix si Voix là" ...

Le Manoir et les dépendances offrent toute la convivialité d'une joyeuse communauté musicale :

7 pianos en 7 salles, salon de musique et autres salles.

Hébergements au Manoir ou en gîtes,

Repas conviviaux en terrasse...

(voir toutes infos sur le site forgesdelavache.com)

Accès A77 sortie N° 29 ou gare SNCF

La Charité-sur-Loire (Prévoir environ 2h de Paris).

PROGRAMME :

Ci-contre : Bulletin d'inscription avec tarifs

Semaine du lundi 21 au dimanche 27 juillet :

Arrivée le lundi matinée,

début des cours à partir de 14h30

Départ le dimanche après le concert des élèves,

vers 19h/20h

Planning journée, rythme à voir avec chaque professeur

8h15 Petit déjeuner

9h00-13h00 Ateliers en 7 salles

demi-heure commune, musique de chambre

13h00-15h00 Déjeuner et temps libre

15h00-19h00 Ateliers en 7 salles

19h15-20h00 Détente active (option ouverte à tous)

recentrage de soi, auto massages, respiration,

rééquilibrages articulaires et musculaires

20h30 Dîner

Lundi 21 juillet 21h00 -

Concert des professeurs, musique de chambre [25 €]

Dimanche 27 juillet à partir de 16h00 -

Concert public des élèves en récital ou musique de chambre Entrée libre

CLASSE DE PIANO

Professeur : Jacqueline Bourgès-Maunoury

"Elle joue sans artifice, sans influence, avec la seule recherche de la sincérité qui est une des obligations essentielles de l'artiste. Une grande pianiste dont notre pays peut s'honorer." J.- B.Pommier

Disciple de Louis Hiltbrand, grand ami et successeur de Dinu Lipatti au Conservatoire de Genève, l'artiste a toujours privilégié la recherche musicale et sonore, par une technique et une approche bien différentes des pianistes de sa génération. Après avoir obtenu les plus hautes distinctions, elle entreprend auprès de Jean Fassina un long travail sur la détente, l'écoute et le son.

Remarquée par György Cziffra, elle devient partenaire de grands noms : Jean-Pierre Wallez, Alain Marion, Guy Touvron, Olivier Charlier, Nicolas Dautricourt, Susan Graham, Sumi Jo et Felicity Lott. Invitée de nombreux festivals, en soliste ou musique de chambre, sa carrière l'a emmenée à Londres, Berlin, Genève, Bruxelles, Rome, Florence, Palerme, Lisbonne, Porto, Bucarest, Belgrade, Sarajevo, Rio, Tahiti ...

Discographie : Mendelssohn, Schumann, Chopin- Rachmaninov, vivement salués par la critique, invitée principale de l'émission de Damien Hammouchi sur Direct 8 "Culture 8". Printemps 2014, un nouvel album, consacré aux Grandes Variations.

Pour contact : jacquelinebourgesmaunoury@gmail.com

CLASSE DE VIOLONCELLE

Professeur : Camille Renault

Camille Renault débute très tôt le piano et le violoncelle dans les conservatoires de Metz et de Reims. Premier prix de violoncelle du CNSM de Lyon dans la classe d'Yvan Chiffolleau, Master de la Hochschule de Karlsruhe. S'est perfectionnée avec Anner Bylisma, Gary Hoffman, Antonio Meneses et Marcio Carneiro. Lauréate du concours Maurice Gendron et du mécénat musical de la Société générale. Membre du trio Macbeth puis du trio Lalo, a été invitée notamment comme ensemble en résidence à la Roque d'Anthéron pour travailler avec le trio Wanderer.



Camille Renault a été membre de l'orchestre des jeunes Gustav Mahler et de l'orchestre symphonique de la Radio de Baden-Baden et Freiburg. Joue régulièrement avec les Temps Modernes ainsi qu'avec l'opéra de Lyon. Passionnée de pédagogie, Camille Renault est en formation diplômante au CNSM de Paris.

Pour contact : camrenault@yahoo.fr



BULLETIN D'INSCRIPTION

En Résidence

du lundi 21 au dimanche 27 juillet

Tarif par personne 7 jours / 5 nuits	Pension complète	Professeurs semaine
1. "Cabanes" chambre collective	360 € (dîner et nuit supplémentaire 50 €)	350 €
2. Manoir, chambre twins	480 € (dîner et nuit supplémentaire 70 €)	350 €
3. Manoir, chambre individuelle	580 € (dîner et nuit supplémentaire 80 €)	350 €
Option Détente active	Avec professeur chaque soir	10 € la séance
Arrhes pour réserver votre inscription	30%	
Règlement à adresser au :	Domaine des Forges	Professeur

Non résidents

du lundi 21 au dimanche 27 juillet

Tarif par personne	Pension complète	Professeurs
1. Accueil à la journée dont 1 repas	20 €	50 €
2. Accueil stage complet dont 7 repas	140 €	350 €
Option Détente active	Avec professeur chaque soir	10 € la séance
Arrhes pour réserver votre inscription	30%	
Règlement à adresser à adresser au :	Domaine des Forges	Professeur

